

Voormalig gemeal nu concertzaal met werkplekken

Het Concertgemaal



Het Concertgemaal

Landsmeerderdijk 213 - Amsterdam-Noord

Tickets en info: www.concertgemaal.nl

Het Concertgemaal is een historisch pand in het groen aan het idyllische water van de Kadoelerbreek in Amsterdam-Noord. Nadat dit gemeal, aan de Landsmeerderdijk in Amsterdam-Noord, door Stadsherstel een grondige renovatie heeft ondergaan, is er kantoorruimte gekomen waar ondernemers uit de creatieve industrie al vanaf € 55,- per maand een werkplek kunnen huren.

Daarnaast is het een podium waar liefhebbers van klassieke muziek tien keer per jaar kunnen genieten van uitvoeringen door topmusici. Deze optredens onderscheiden zich van een doorsnee klassiek concert door een persoonlijke presentatie van de musici, te midden van de industriële en intieme sfeer die het Concertgemaal uitademt.

Zo is het Concertgemaal op zaterdag 17 september twee keer de setting van zeer intieme persoonlijke muzikale omgevingen. 's Middags is het de huiskamer van de hoofdpersoon uit de eerste roman van Nederlandse bodem; mejuffrouw Saartje Burgerhart. En 's avonds de huiskamer van de Hongaarse componist Béla Bartók.

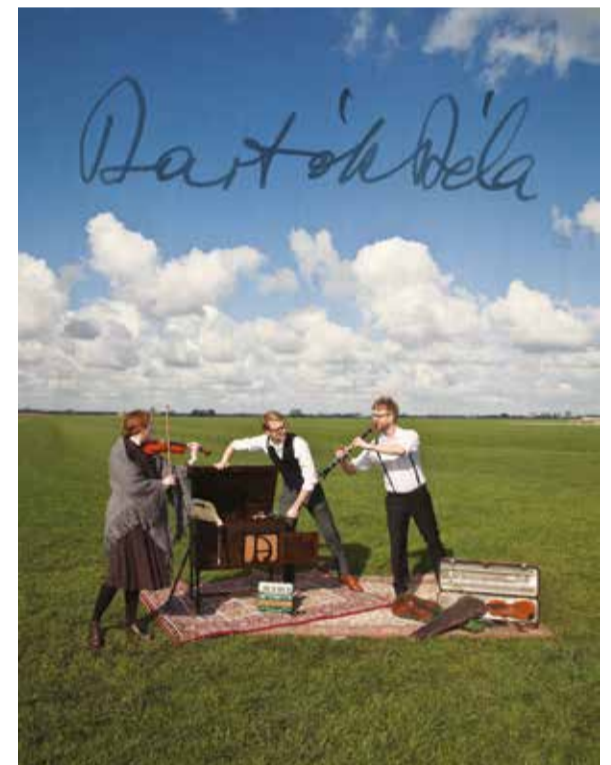
Mijn Lieve Burgerhart

Middagconcert, 17 september aanvang 16:00

Wie kent ze niet: Betje Wolff en Aagje Deken, de literaire heldinnen van eigen bodem? Het beroemde verhaal in brieven (1782) over de opvoeding van mejuffrouw Burgerhart ligt aan de basis van dit literaire kamerconcert. Net als in de briefroman krijgt u een kleurrijk inkijkje in het Amsterdamse burgerleven van eind 18e eeuw.



Naast teksten van Wolff en Deken klinken er prachtige achttiende-eeuwse kamermuziekstukken van Händel, Scarlatti, Haydn, Duni, Mozart. De verschillende stukken zijn door componist Andries van Rossem tot een doorlopend geheel gecomponeerd, met daarin ruimte voor eigentijdse klanken door sopraan Janneke Daalderop en pianist Rik Helmes.



De Huiskamer van Béla Bartók

Avondconcert, 17 september aanvang 20:15

Neem plaats in de huiskamer van Béla, maak het u zelf gemakkelijk en neem een slivovitz! Laat u met het geluid uit de 78-toeren van zijn fonograaf meevoeren door de wonderlijke wereld van Bartók: het platteland van Hongarije, de bergen van Roemenië, de zigeunerdorpen en de rumoerige cafés van Budapest met zijn dronkemannen.

Volksmuziek van de bovenste plank vanuit uw luie stoel in het Concertgemaal!

Met: **Jaap Wisselink** (piano), **Bart de Kater** (klarinet), **Leontien de Bot** (viool)

